

MUSICA NEI LUOGHI SACRI

Concerti di maggio

CANTA
SUONA
E CAMMINA



Hittaka architettura srl • Ph. Glusya Cennamo



Basilica di San Paolo Maggiore

Associazione Musicale I Cantori di Posillipo
BELLEZZA TANTO ANTICA E COSÌ NUOVA

lunedì 29 maggio 2017
Basilica di San Paolo Maggiore



Associazione Musicale I Cantori di Posillipo

BELLEZZA TANTO ANTICA E COSÌ NUOVA

K. Jenkins (1944*)

Palladio, Allegretto

K. Jenkins (1944*)

Requiem (2005)

Introit

Dies irae

The snow of yesterday

Rex tremendae

Confutatis

From deep in my heart

Lacrimosa

Pie Jesu

Having seen the moon

Lux aeterna

Farewell

In paradisum

Laura Cardone • voce bianca

Antonella De Chiara • soprano

I Cantori di Posillipo • coro e orchestra

Gaetano Raiola • direttore

Il **Requiem** di **Karl Jenkins**, è stato composto nel 2005 ed è stato eseguito per la prima volta alla **Cattedrale di Southwark** il 2 giugno 2005, con la **Kazakistan Philharmonic Orchestra** e **Adiemus percussioni e ottoni**, diretto dallo stesso compositore. Protagonista dell'opera dell'autore gallese è il coro. Ad esso vengono affidati tutti i movimenti della messa e rari sono gli assoli: nel **Pie Jesu** intervengono un soprano e una voce bianca con spunti melodici di particolare intensità espressiva e profonda spiritualità. **Jenkins** utilizza l'**Haiku** del XVII secolo, componimenti poetici giapponesi ispirati alla bellezza della natura, che si inseriscono nel linguaggio tradizionale di una Messa da Requiem facendo da contrappunto al Gregoriano realizzando una fusione di stili letterari e generi musicali. Strumenti tipici orientali come il shakuhachi, il darabuca, il daiko e tamburi a cornice vanno a fondersi con la tradizione strumentale occidentale degli archi, dell'arpa e dei corni.

E' un'opera che si può decisamente collocare in un contesto iconografico-musicale. La musica riesce ad evocare immagini che vanno dalle tinte tenui e delicate a quelle di grande impatto uditivo e visivo. Non a caso per la prima esecuzione di quest'opera il compositore, per l'occasione anche direttore, ha scelto di proiettare su un mega schermo delle immagini molto significative della Storia dell'Umanità.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



scabec
società campana
beni culturali

