

SCABEC S.P.A.

SOLLECITAZIONE A MANIFESTARE INTERESSE

**per la realizzazione di un programma musicale e artistico nell'ambito del progetto
"Musica nei luoghi Sacri" 2016-2017**

Concerti di Maggio

La Regione Campania nell'ambito delle finalità istituzionali di promozione, supporto e sviluppo territoriale ha l'obiettivo di migliorare la promozione e la conoscenza di alcuni dei più bei luoghi di interesse turistico - culturale del territorio partenopeo. In sinergia con la Curia Arcivescovile di Napoli, la Regione sta promuovendo il progetto "**Musica nei luoghi sacri**" a valere sui fondi del **Piano Operativo Complementare (POC)** per i beni e le attività culturali, affidandone le fasi esecutive alla Scabec S.p.A., società campana *in house* la cui attività si distingue per l'attività di valorizzazione promozionale del grande patrimonio culturale regionale nonché per il connesso notevole supporto del turismo culturale della regione, e per la organizzazione professionale dell'accoglienza e della fruizione da parte del pubblico dei visitatori. Nell'ambito del progetto la Scabec si avvale del contributo scientifico della Fondazione Fare Chiesa e Città, che ha individuato dei luoghi di Napoli, in grado di favorire una riflessione di carattere artistico e musicale, individuandoli in chiese e complessi monumentali da valorizzare.

Si intende, in tale contesto, realizzare in chiese Napoletane un programma di **4 concerti**, di cui almeno **2 con soggetti orchestrali** e, ove se ne presentino le condizioni, **2 con gruppi giovanili**. I concerti si terranno nel mese di **maggio 2017**, in orario serale, secondo le disponibilità delle strutture ospitanti e le indicazioni della Scabec. Le chiese saranno precisamente:

- **San Paolo Maggiore**, Piazza San Gaetano, 80138 Napoli (date disponibili: dall'8 al 31 maggio, escluso il sabato);
- **San Pietro a Majella**, Piazza Luigi Miraglia, 80138 Napoli (date disponibili: qualsiasi giorno del mese di maggio dal 7 in poi);
- **San Giuseppe dei Ruffi**, Piazzetta San Giuseppe dei Ruffi, 80138 Napoli, (date disponibili: sabato 6 maggio, sabato 13 maggio, sabato 20 maggio, sabato 27 maggio);
- **Cappella Palatina del Palazzo Reale di Napoli**, Piazza del Plebiscito, 1, Napoli 80132 (date disponibili: da verificare).

Col presente avviso, ed in attuazione di quanto deliberato dal CdA in data 21/03/2017, Scabec intende sollecitare la manifestazione d'interesse a partecipare a detto programma secondo la seguente disciplina.

1) CARATTERISTICHE DEI LUOGHI

Di ciascuna Chiesa si riporta in *allegato A* il profilo storico-artistico descrittivo.

2) DESTINATARI

Possono presentare manifestazioni d'interesse ensemble e associazioni musicali, orchestre professionali, associazioni culturali che operano nel settore della musica, dello spettacolo o del teatro, gruppi giovanili di tipo bandistico o orchestrale che operano in associazione culturale o in associazione musicale e insistono nel territorio della Diocesi di Napoli.



3) DOCUMENTAZIONE

I soggetti interessati dovranno produrre la seguente documentazione:

a.1) se si tratta di gruppo orchestrale, **scheda descrittiva dell'organico orchestrale**, con allegati i curricula del direttore dell'esecuzione e del direttore artistico del soggetto proponente se previsto;

a.2) se si tratta di gruppo giovanile, **scheda descrittiva del gruppo giovanile**, con allegati il curriculum del direttore dell'esecuzione, la composizione dell'organico artistico e musicale ed elenco delle precedenti performance o rassegne alle quali il gruppo giovanile abbia preso parte;

b) **proposta dettagliata del repertorio musicale e artistico**: programma di sala, con indicazione di durata di ogni singolo brano, per una durata complessiva del concerto che non superi 80 minuti, che crei, ove possibile, una relazione con il luogo prescelto per la manifestazione. La proposta dovrà distinguersi per originalità delle composizioni e per la varietà dei registri stilistici che si intendono adottare.

Nella proposta dovranno essere indicate chiaramente, pena esclusione, la tipologia del soggetto proponente (gruppo orchestrale o gruppo giovanile) e la chiesa in cui si intende realizzare il concerto. Si tenga presente che gli spettacoli rivestiranno una particolare valenza, tesa a creare un momento d'intensità spirituale, che potrà essere prodotta anche dall'utilizzo e dalla fusione di diversi registri artistici: musica, arte figurativa, architettura, poesia. Essi, preceduti da descrizioni storico-artistiche, punteranno a immergere lo spettatore nel "genius loci", nello spirito del luogo e consentiranno alla musica di rendere unico il momento di simbiosi tra l'uditore e l'esecutore esaltando l'arte e la storia del territorio. Ogni soggetto può partecipare con una sola proposta. Saranno esclusi i soggetti che ne presenteranno più di una. Necessariamente i concerti saranno realizzati in una delle date disponibili delle strutture ospitanti indicate in premessa;

c) **corrispettivo economico**: per ciascuna proposta è previsto un importo fino ad un massimo di **€ 5.000 iva inclusa (cinquemila euro)**, che dovrà essere comprensivo di oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi relativi al personale artistico, tecnico e organizzativo impiegato; del noleggio impianti audio e luci; degli oneri Siae; di ogni altro onere necessario ai fini della realizzazione del concerto, la cui evidenza dovrà essere evinta dal rendiconto da trasmettere alla Scabec congiuntamente alla fattura onnicomprensiva, come sarà previsto dalla apposita convenzione. Nella proposta dovrà essere chiaramente indicato (in cifre e a lettere) l'importo al lordo di IVA richiesto alla Scabec per la realizzazione del concerto.

4) TERMINE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE

Il termine per la presentazione della documentazione è fissato alle ore **12.00** del giorno **11/04/2017**, presso gli uffici della Scabec in Napoli alla Via G. Orsini 30, o in alternativa a mezzo PEC all'indirizzo: amministrazione@pec.scabec.it.

Pena esclusione dovranno essere chiaramente indicati sul plico o, in caso di utilizzo dell'indirizzo PEC, nel corpo della e-mail, gli estremi della selezione, la tipologia del soggetto proponente (gruppo orchestrale o gruppo giovanile) e la denominazione della chiesa scelta per la esecuzione.

5) CRITERI DI VALUTAZIONE

La Scabec nominerà una commissione che esprimerà un giudizio complessivo su ciascuna

4

proposta, secondo i seguenti criteri:

a) scheda descrittiva dell'organico musicale e artistico	max 30 punti
b) proposta dettagliata del repertorio musicale e artistico	max 50 punti
c) corrispettivo economico	max 20 punti

Scabec si riserva, in ogni caso, di concordare in contraddittorio con i soggetti interessati le caratteristiche e i contenuti delle singole iniziative.

Il presente avviso è stato pubblicato sul sito internet della Scabec S.p.A. (www.scabec.it), sul sito internet della Curia Arcivescovile di Napoli (www.chiesadinapoli.it) e sul sito internet del progetto "Musica nei luoghi sacri" (www.cantasuonaecammina.it).

L'esito della manifestazione verrà pubblicato, al termine della selezione, sui suddetti siti internet.

Napoli, 28/03/2017

Il Direttore Generale
Ing. *Francesca Maciocia*

